

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

PEDAGOLAB

INNOVER DANS L'ÉCOLE PAR LE DESIGN

ÉVOLUTIONS DES ATELIERS CANOPÉ

CANOPE DT NORMANDIE

C. VELTCHEFF DIRECTRICE TERRITORIALE NORMANDIE



#JIPN17

PEDAGOLAB

Balise 1

L'ARCHITECTURE, LE MOBILIER
SCOLAIRES ET LE DEFI DE LA
DEMOCRATISATION

Balise 2

LE DEVELOPPEMENT DES
ENVIRONNEMENTS NUMERIQUES
(PEUT) BOUSCULE(R) LES ESPACES
D'APPRENTISSAGE

Balise 3

LE STATUT DE L'ERREUR ET DE
L'EXPERIMENTATION POUR
L'ENSEIGNANT EVOLUE

Balise 4

L'EXIGENCE SOCIALE DE BIEN-ÊTRE

UN TAVAIL DE REFLEXION ET DE
PROJECTION AVEC DES
ARCHITECTES, DES DESIGNERS, DES
USAGERS
A PERMIS DE METTRE EN PLACE
LES PEDAGOLABS
DANS LES ATELIERS CANOPE









FORMATION DES ACTEURS ÉDUCATIFS EN PEDAGOLAB

Principe 1: la formation des acteurs de l'éducation c'est de la formation pour adultes

Principe 2: ressources et formation à l'ère du numérique sont indissociables

Principe 3: nouveaux usages et nécessaire scénarisation : le design incontournable pour penser l'avenir

L'ATELIER CANOPÉ : LE LEARNING TRAINING CENTER DU RÉSEAU CANOPÉ

ATELIER CANOPÉ

“ Lieu de création et d'accompagnement pédagogiques favorisant la collaboration et l'échange de pratiques entre pairs pour toute la communauté éducative. Espace de médiation, d'innovation, de formation et d'acculturation au numérique éducatif. ”

L'ATELIER CANOPÉ, UN CONCEPT, UNE OFFRE DE SERVICES, DES ESPACES



L'ATELIER CANOPE

LES ENJEUX

Ce que les usagers ont rêvé...

J'IMAGINE... un lieu d'apprentissage, intuitif et convivial :

L'aménagement des espaces pour la conception et la réalisation d'un Atelier Canopé doit tenir compte des **contraintes spatiales** de chaque site, quelles soient **internes ou externes**, d'ordre programmatiques ou réglementaires.

La **potentialité** de chaque espace dépend également de la qualité des contextes existants, qu'il s'agisse d'espaces neufs ou à réhabiliter .

On pourra alors exploiter la richesse de chaque situation, tout en respectant le **cahier des charge commun** qui pourrait être résumé comme indiqué ci-contre.



Un Atelier Canopé est un **espace actif** d'interactions sociales et de créativité. Il doit peu à peu devenir **le lieu de référence** pour la communauté éducative sur votre territoire.



OUVERT

Favoriser l'échange et la collaboration



CONNECTÉ

Utiliser simplement la technologie selon les besoins et au service des usages



CONFORTABLE

Générer du bien-être



MODULABLE

Travailler en petits et grands groupes

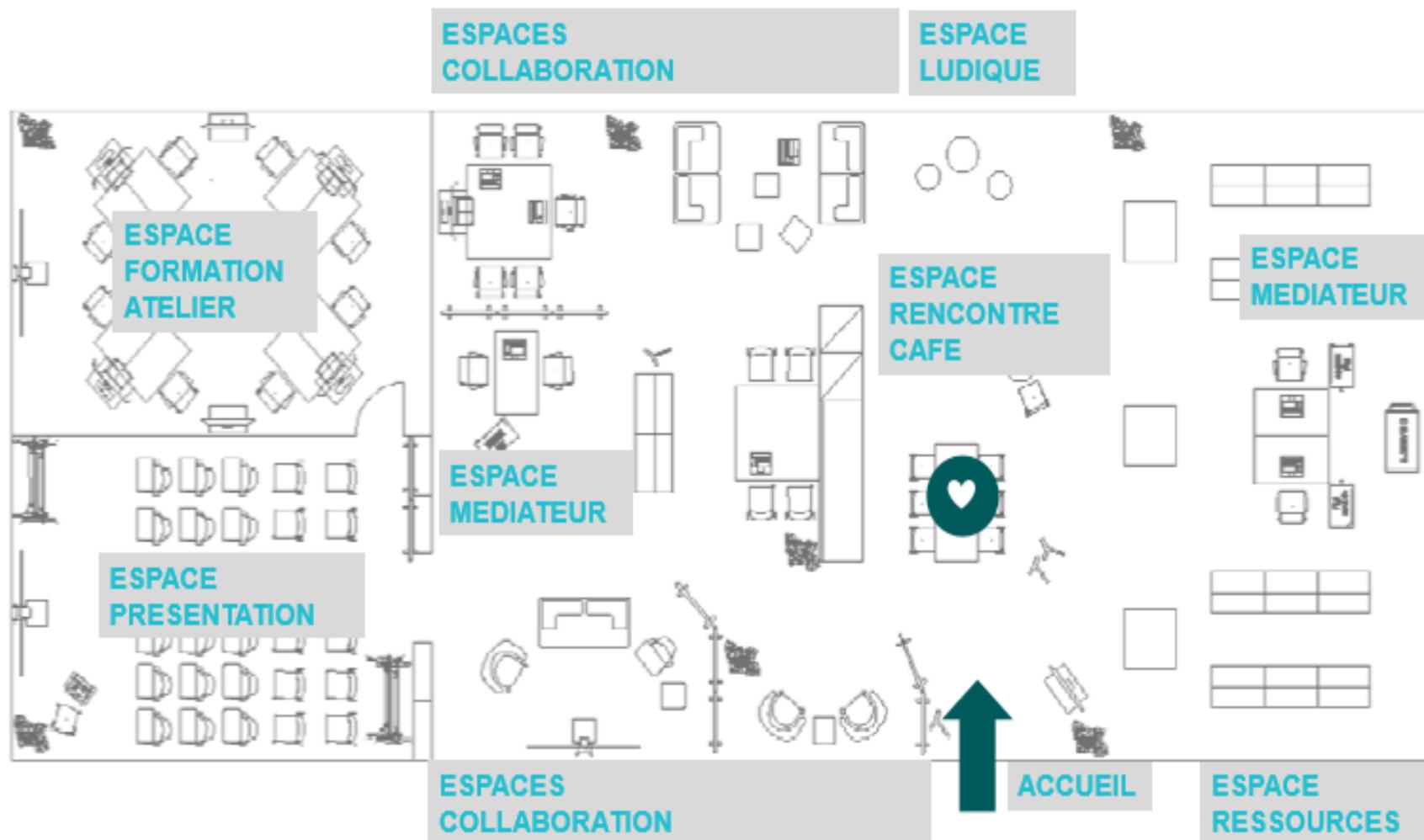


DIFFÉRENT ET INSPIRANT

Apporter de la créativité

1 ELEMENTS DE SCENOGRAPHIE

EXEMPLE D'AMENAGEMENT D'UN ATELIER (HORS ESPACES PRIVÉS)
SCHEMA D'AMENAGEMENT D'UN ATELIER CANOPE DE 300m²





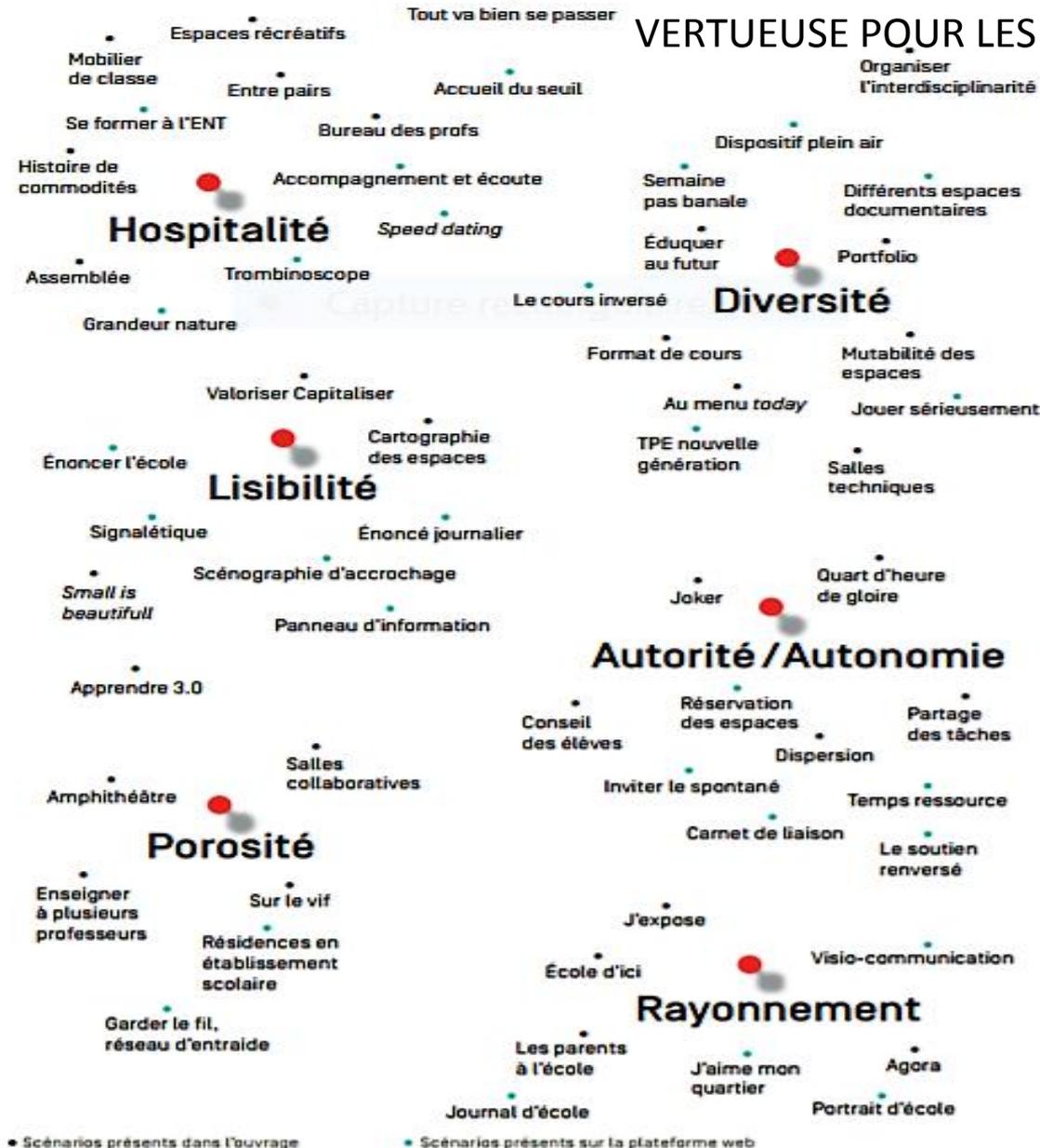
Learning Lab – INSA Lyon

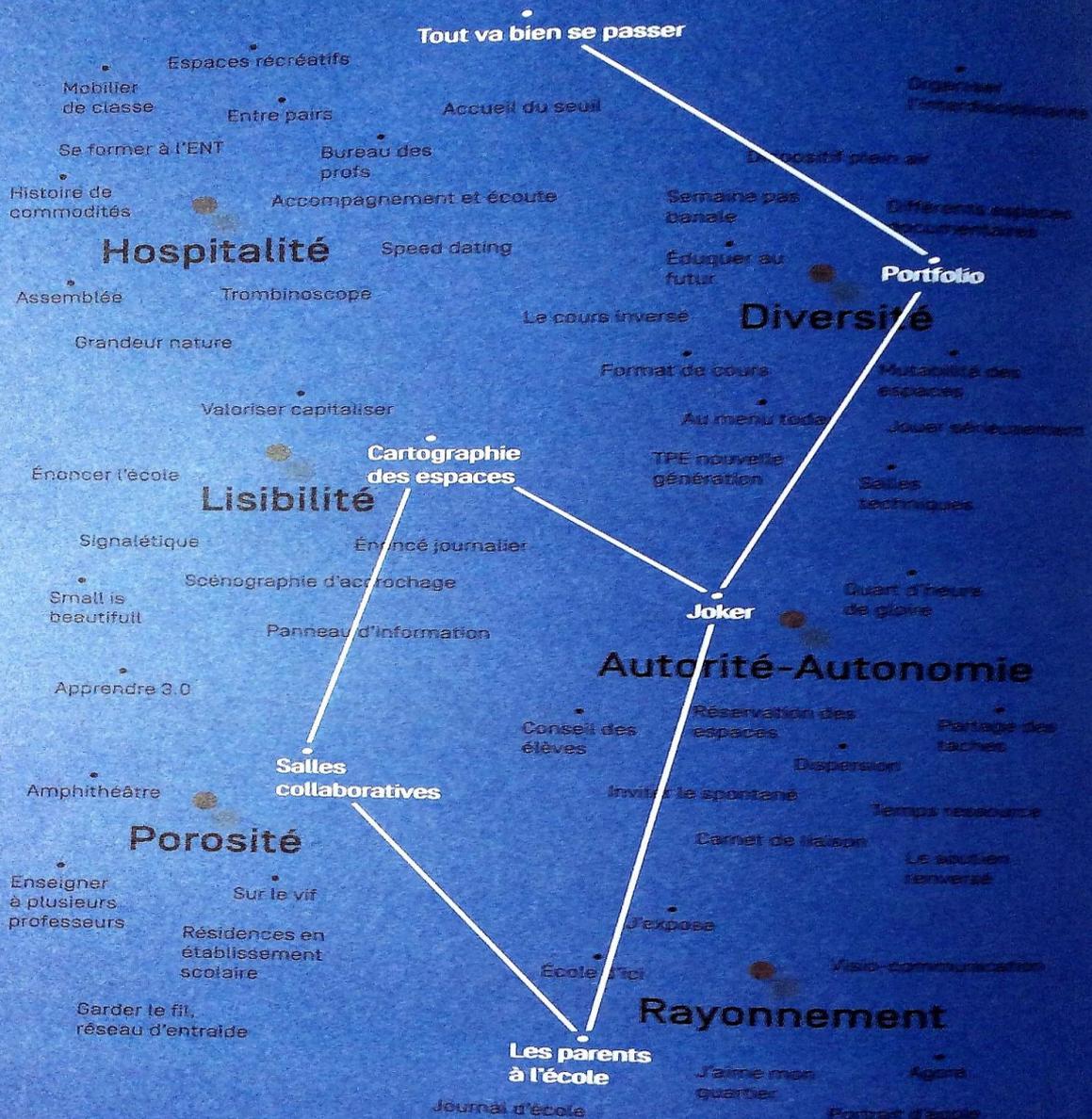


LEARNING LAB CANOPÉ



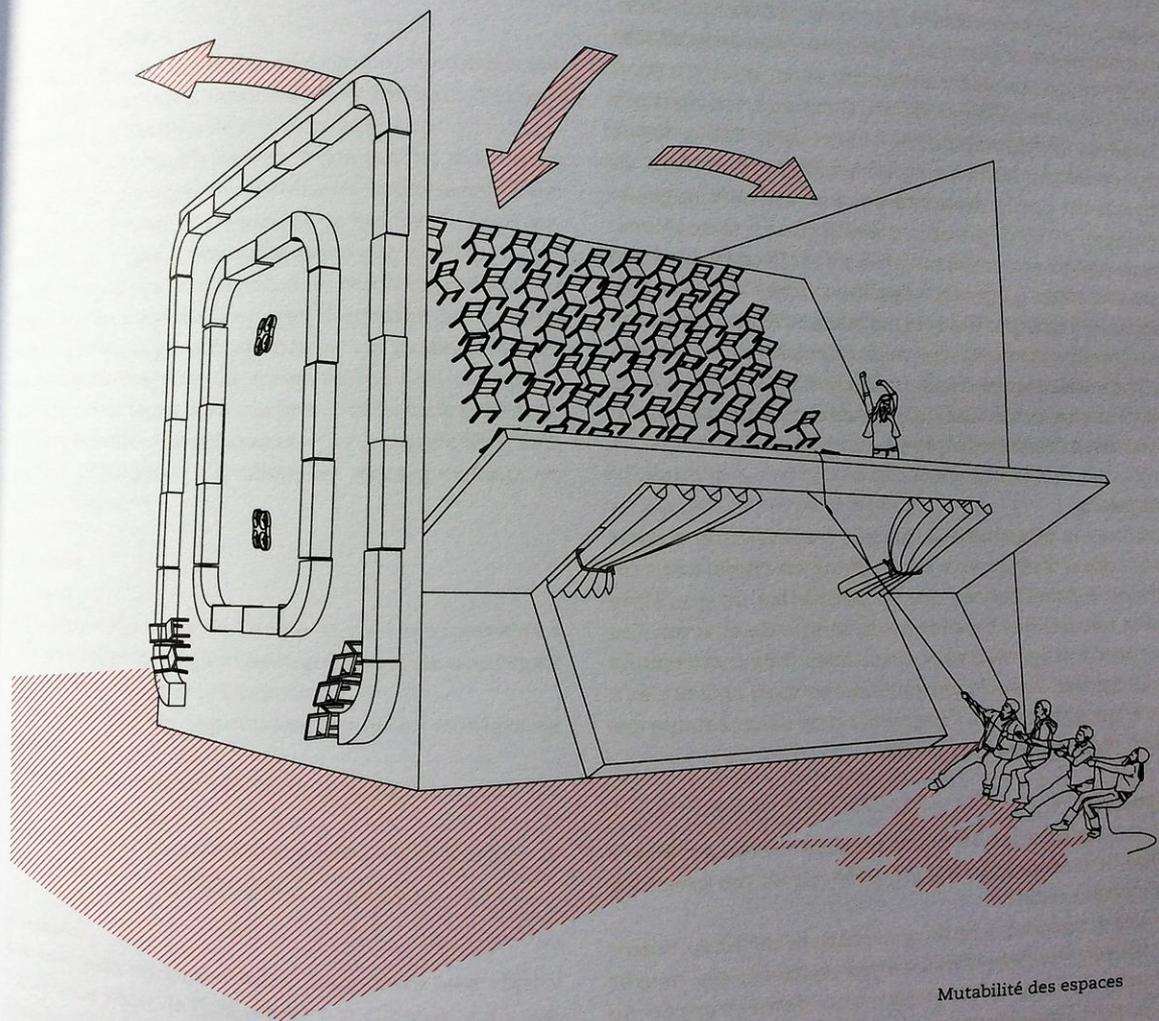
DESIGN ET PEDAGOGIE: HOMOTHETIE VERTUEUSE POUR LES EPLE





CONSTELLATION

Une constellation est une combinaison de plusieurs scénarios qui permet d'élaborer un projet global dans un établissement.



Mutabilité des espaces

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

L'ATELIER CANOPÉ

UN LIEU POUR INVITER À REPENSER LES
ESPACES D'ENSEIGNEMENT

... DANS LES ETABLISSEMENTS

DU CÔTÉ DE L'ÉCOLE

- DE 1950 À 1960 :
74 000 ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES
CONSTRUITES
- FENÊTRES, CLASSES,
COULOIR CENTRAL
D'1M75
- DES CHOIX
STRUCTURELS,
ORGANISATIONNELS
ISSUS DU XIXÈME
SIÈCLE
- DESIGN : NOUVEAUX
USAGES ET
NECESSAIRE
SCENARISATION

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ADOLPHE FERRIÈRE

"C'EST POURQUOI L'ECOLE ACTIVE ADOPTE LA CLASSE LABORATOIRE OU LA CLASSE ATELIER."
..."DES TABLES MOBILES FAITES DE PLANCHES POSÉES SUR DES CHEVALETS. DE SIMPLES
TABOURETS [...]. LE LONG DES PAROIS, DES BIBLIOTHÈQUES ET DES ARMOIRES OÙ L'ON
TROUVE TOUT CE QU'IL FAUT POUR TRAVAILLER DE SES MAINS".
(ECOLE ACTIVE, 6È ÉDITIONS 1953, DELACHAUX ET NIESTLÉ, P. 85)

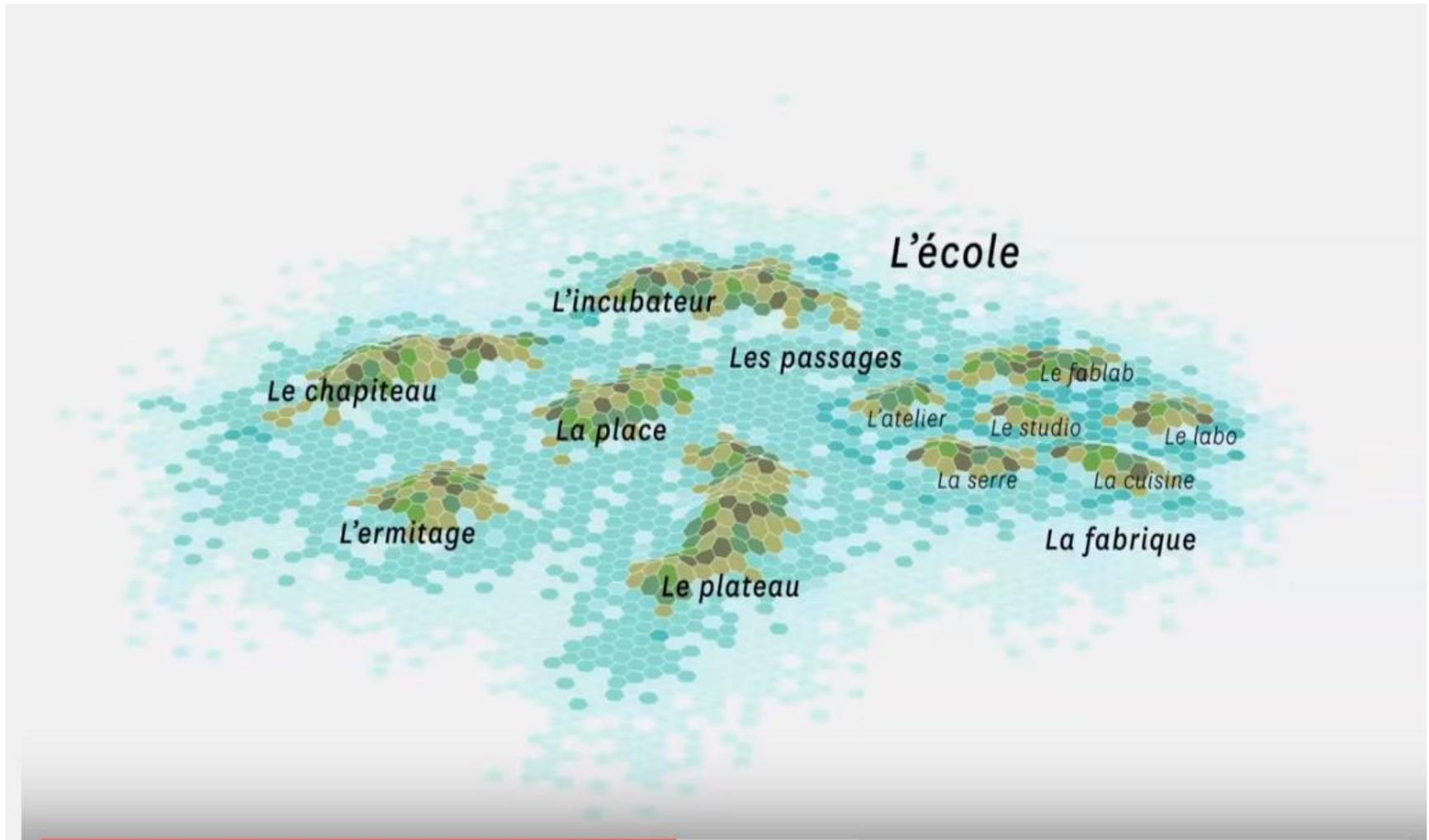
MARIA MONTESSORI

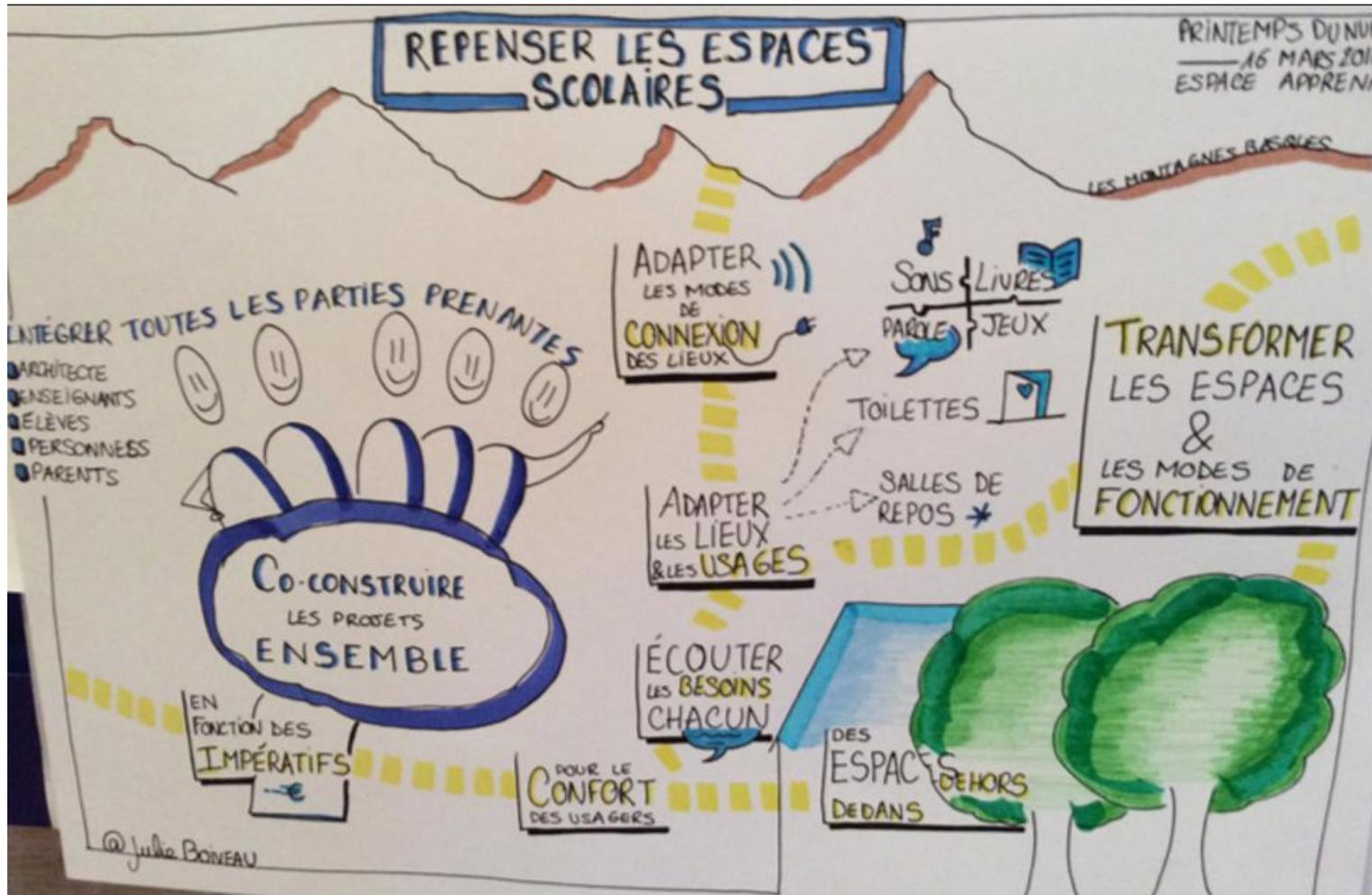
« L'INTELLECT DE L'ENFANT NE TRAVAILLE PAS SEUL, MAIS PARTOUT ET TOUJOURS EN LIAISON
INTIME AVEC SON CORPS »

- **Apprendre, enseigner, créer nécessitent des espaces particuliers qui ont évolué au cours du temps.**
- **Toutes les pédagogies nouvelles ont interrogé l'espace et le matériel scolaire, avec deux exigences : une ergonomie liée au bien être des élèves et au plaisir d'apprendre et une finalité liée à une esthétique intellectuelle, tant le fond et la forme sont indissociables.**
- **Interroger les espaces scolaires sur leur capacité ou non à produire du bien-être, c'est rompre avec une vision de la contrainte par corps pour apprendre, de l'assignation des élèves à une posture normée.**

TRANSPPOSITIONS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WITUU74JSN0](https://www.youtube.com/watch?v=WITUU74JSN0)





POUR ALLER PLUS LOIN

- 1 ouvrage : Innover dans l'école par le design, 2017, Canopé, Cité du design de Lyon
- 1 concours : Archiscola : concours d'idées 2016,
<https://www.u-cergy.fr/fr/laboratoires/ema/actualites/actualite-publication/concours-d-idees-archiscola.html>
- 1 appel à projets
<http://www.caissedesdepots.fr/un-appel-manifestation-dinteret-pour-les-espaces-educatifs-de-demain>

DES ÉQUIPES COMPÉTENTES À VOTRE SERVICE



Contactez-nous !
dtnormandie@reseau-canope.fr