

# Des lieux aux territoires de l'apprendre

**Didier Paquelin**

Professeur titulaire de la chaire en  
pédagogie de l'enseignement supérieur

**4 juillet 2017**



# Accessibilité... Continuité... Porosité

L'accès aux ressources éducatives, la réalisation des activités d'apprentissage, l'exercice de la relation pédagogique se délient de l'espace physique



# QUESTION

Comment l'espace soutient-il les activités d'enseignement-apprentissage formelles et non-formelles ?

# Des lieux et des espaces



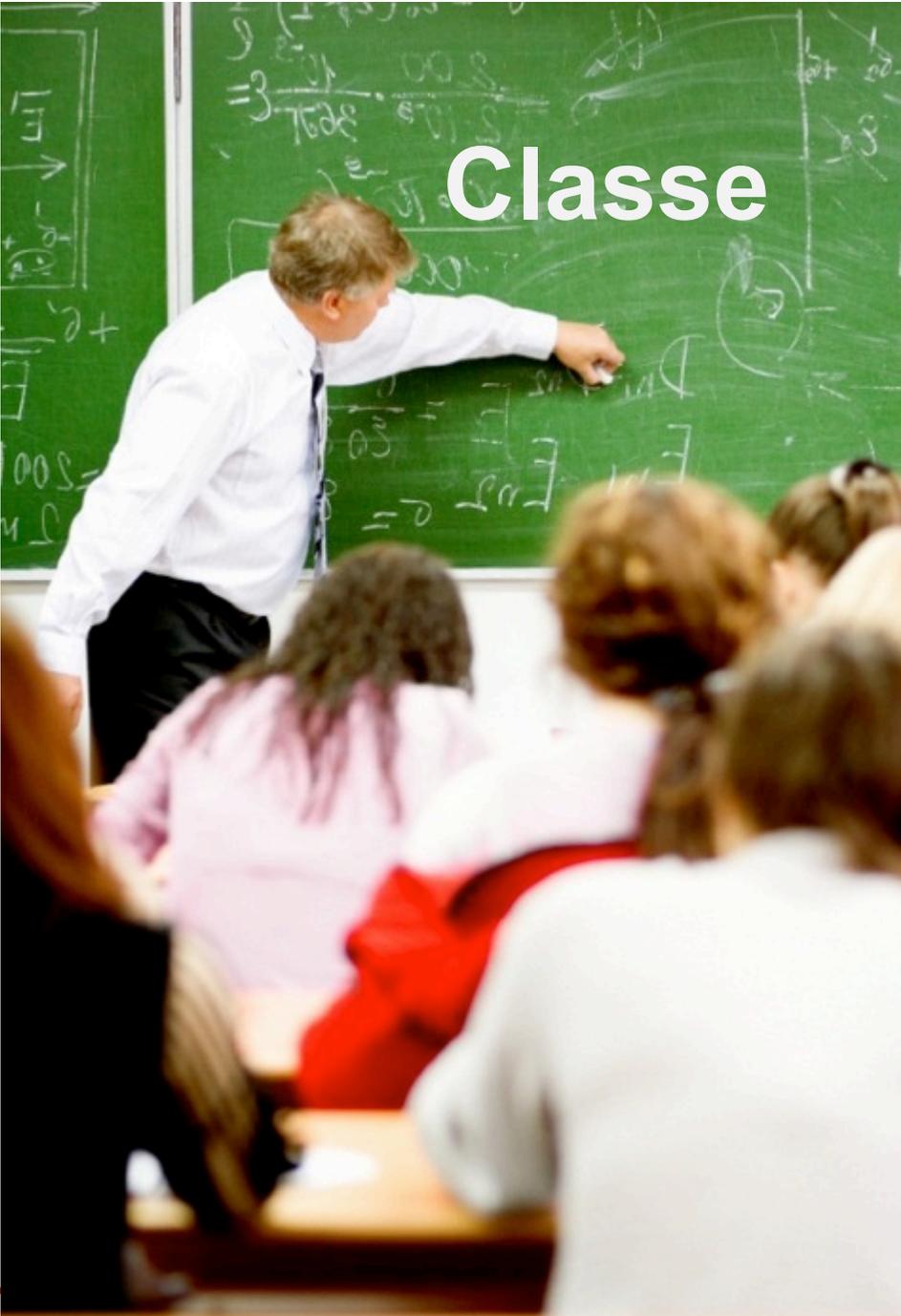
# Un campus...une composition spatiale



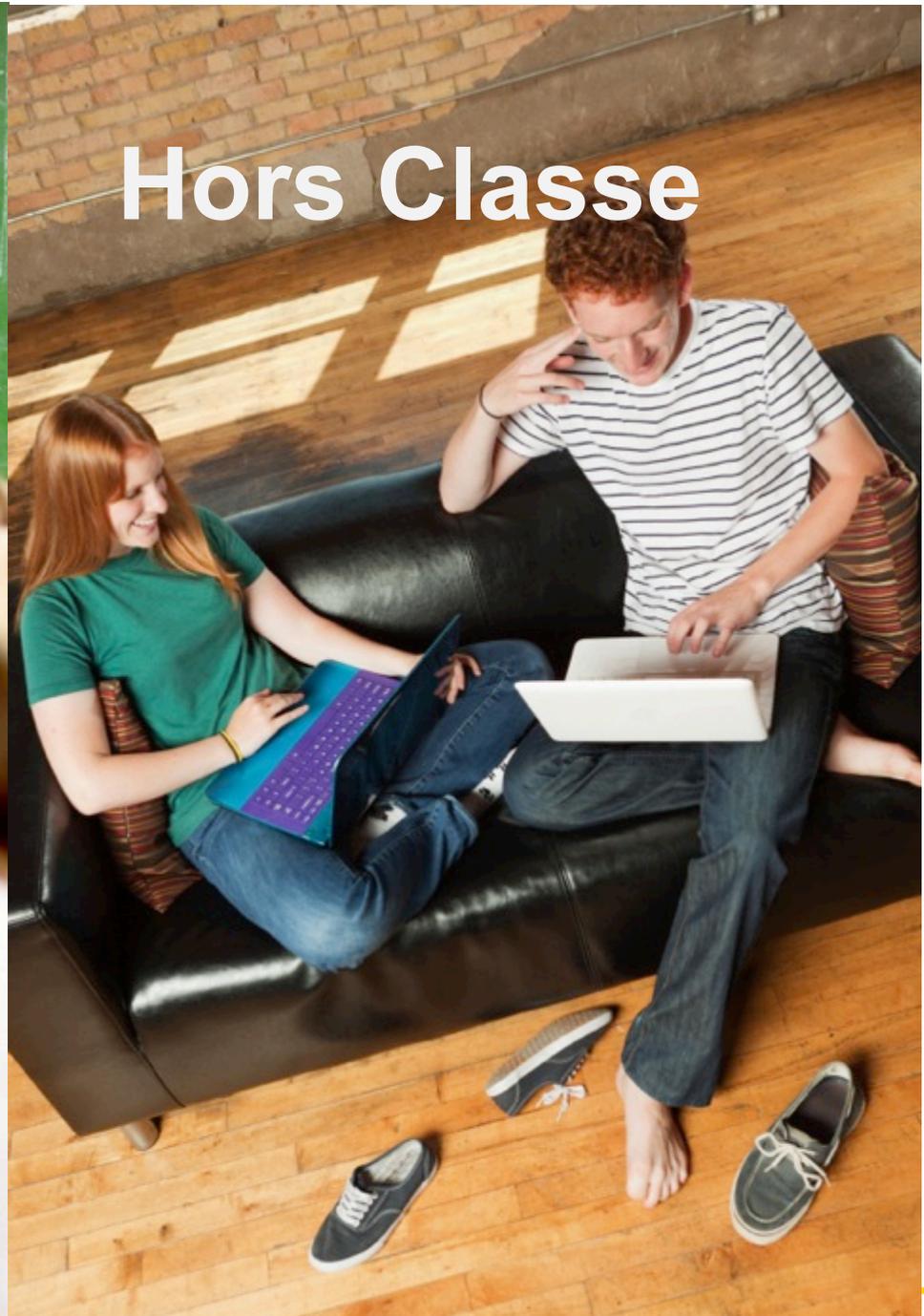
# Une diversité de lieux et d'espaces

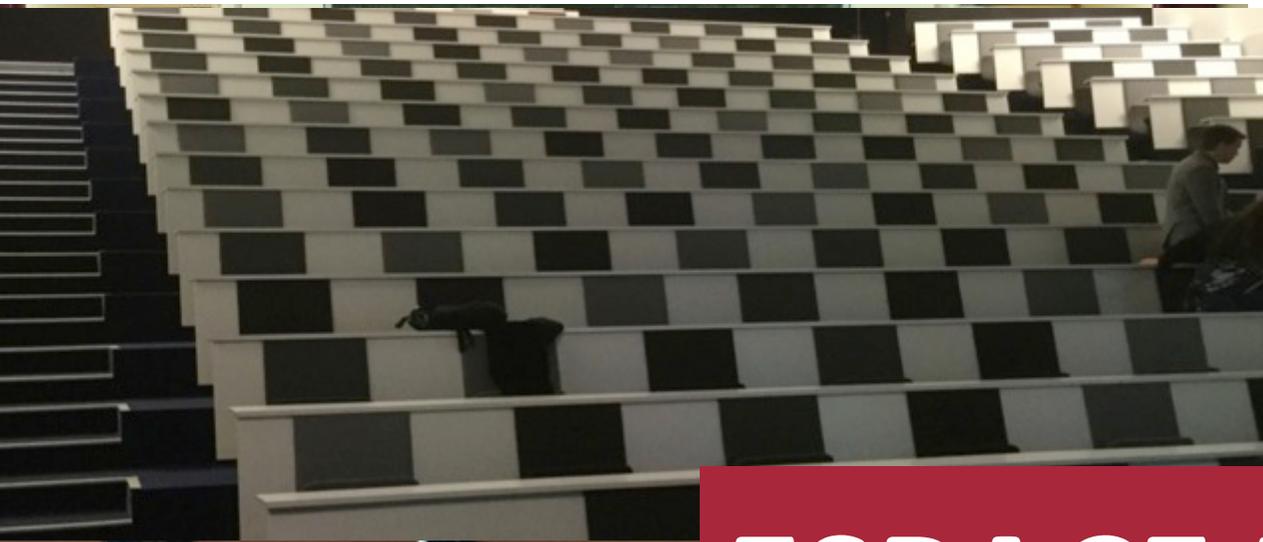


# Classe



# Hors Classe





# ESPACE FORMEL



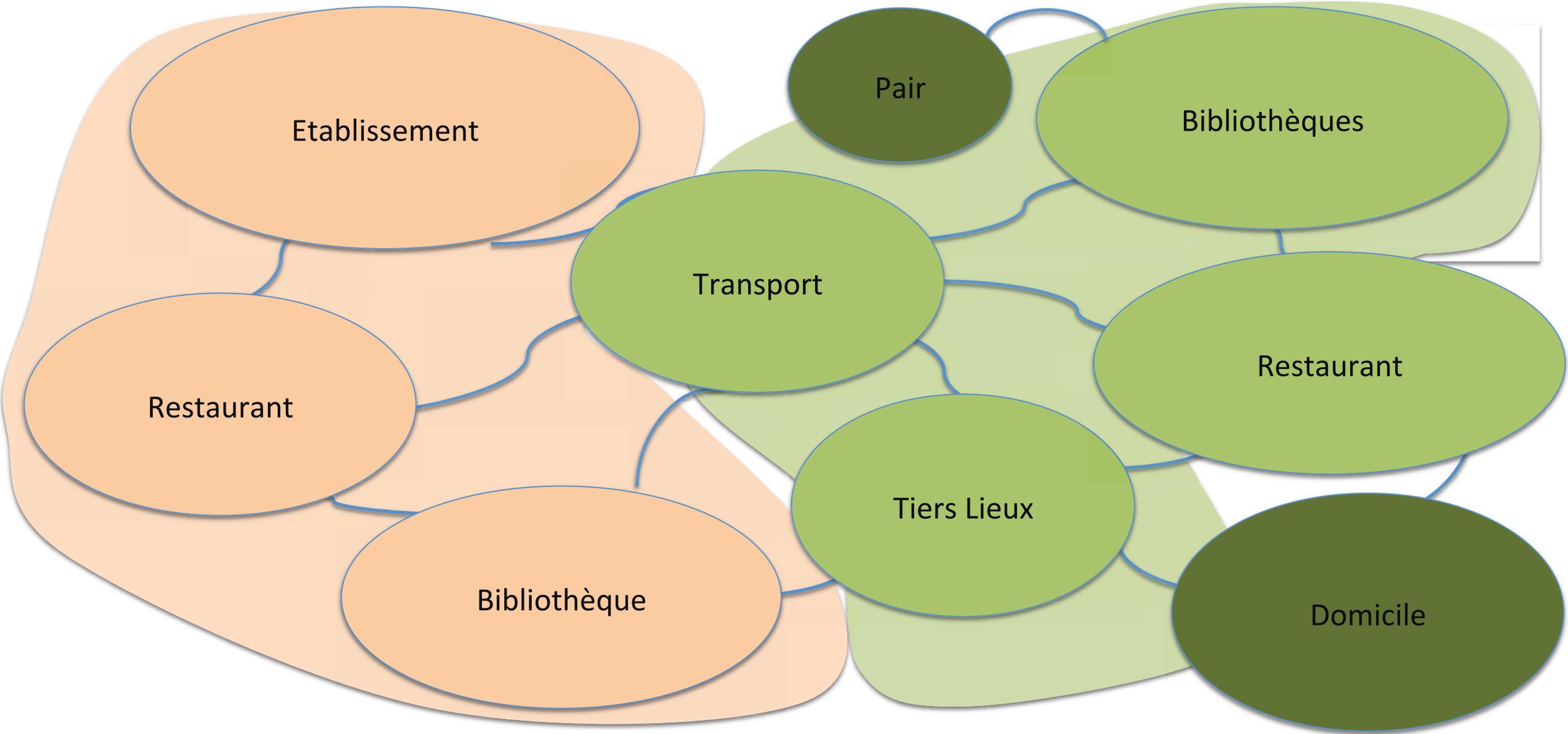


# ESPACE NON FORMEL

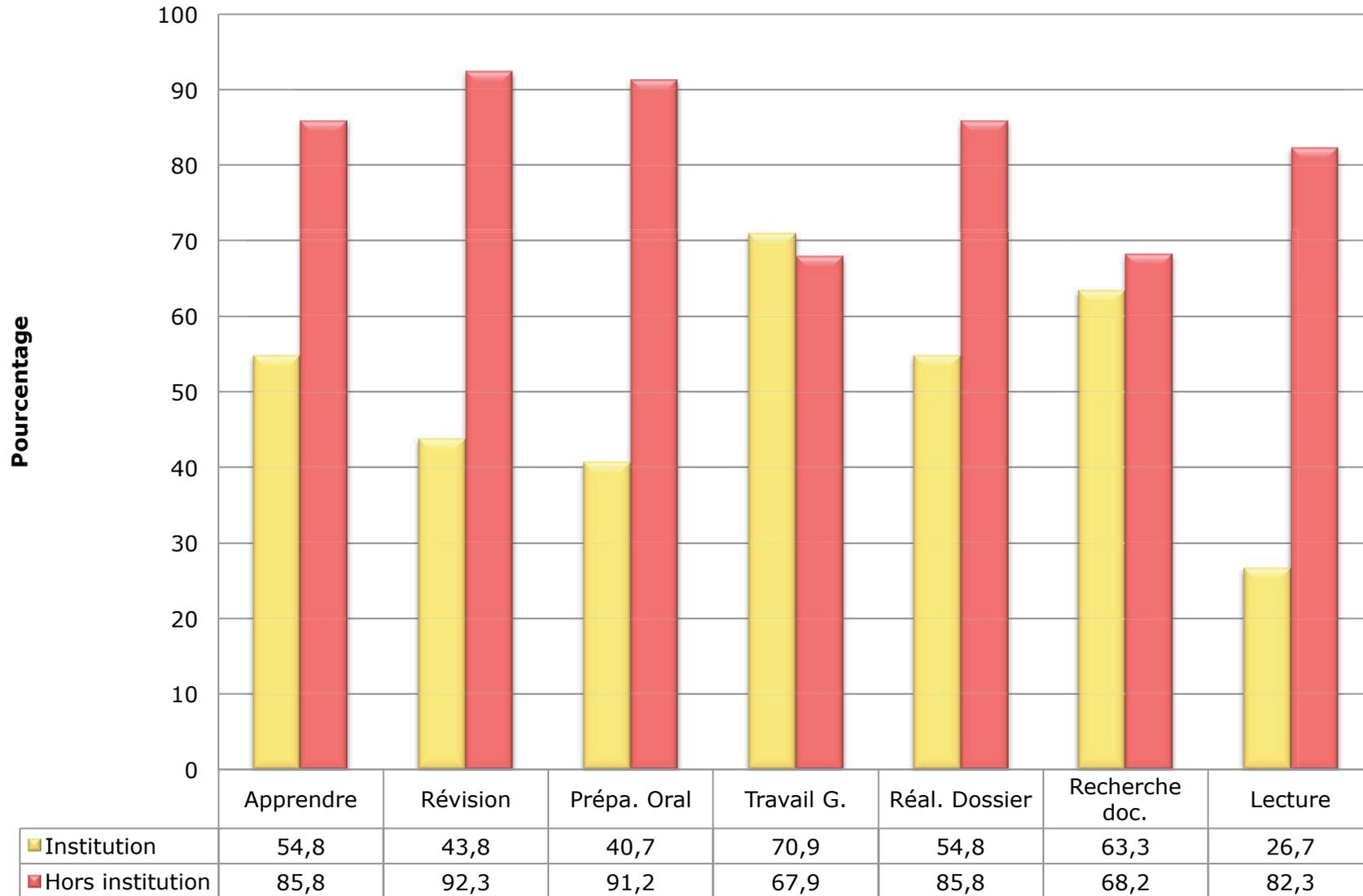


# Pourquoi considérer l'espace ?

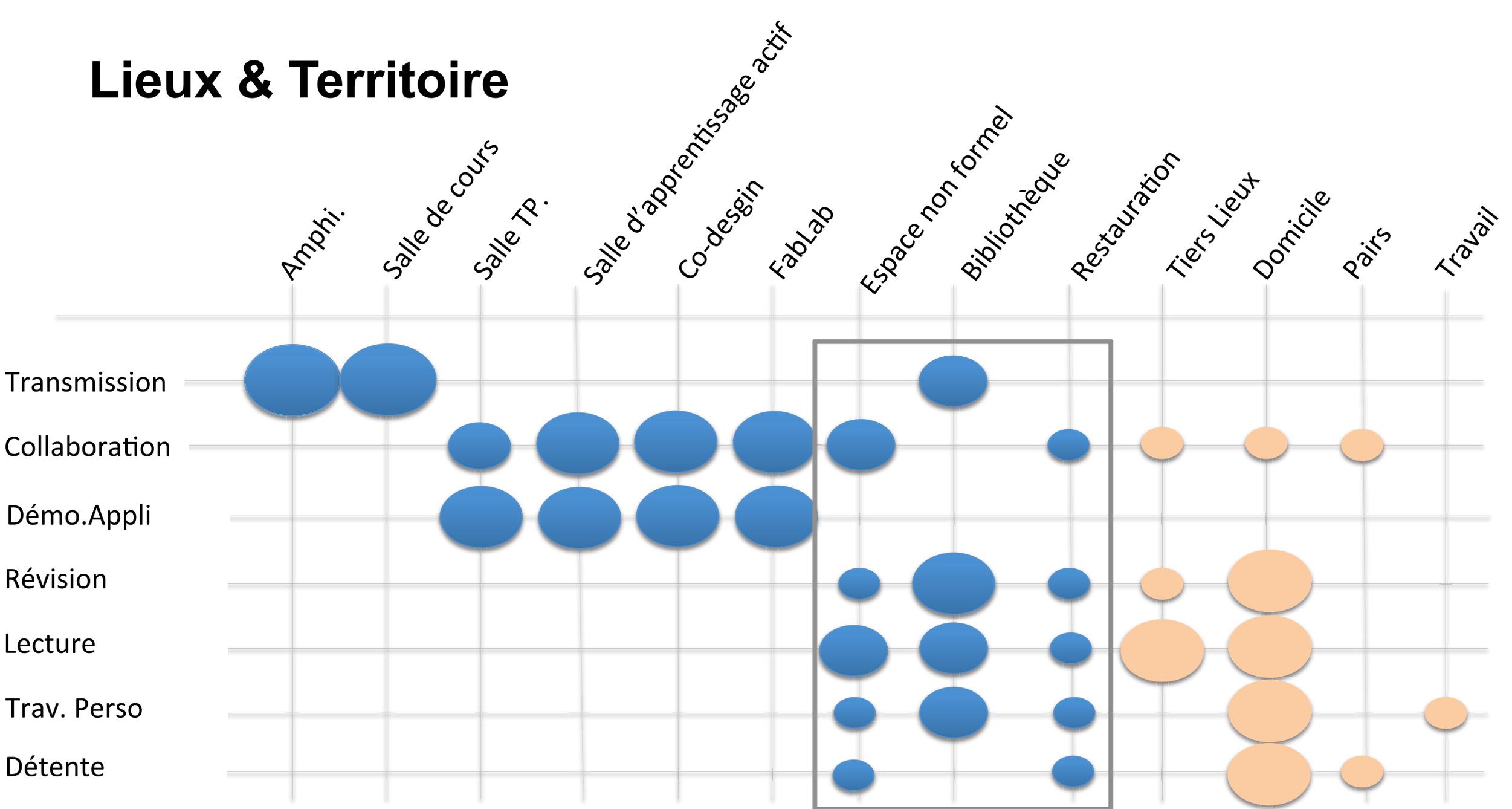




# Dedans et dehors



# Lieux & Territoire



# Des lieux au territoire

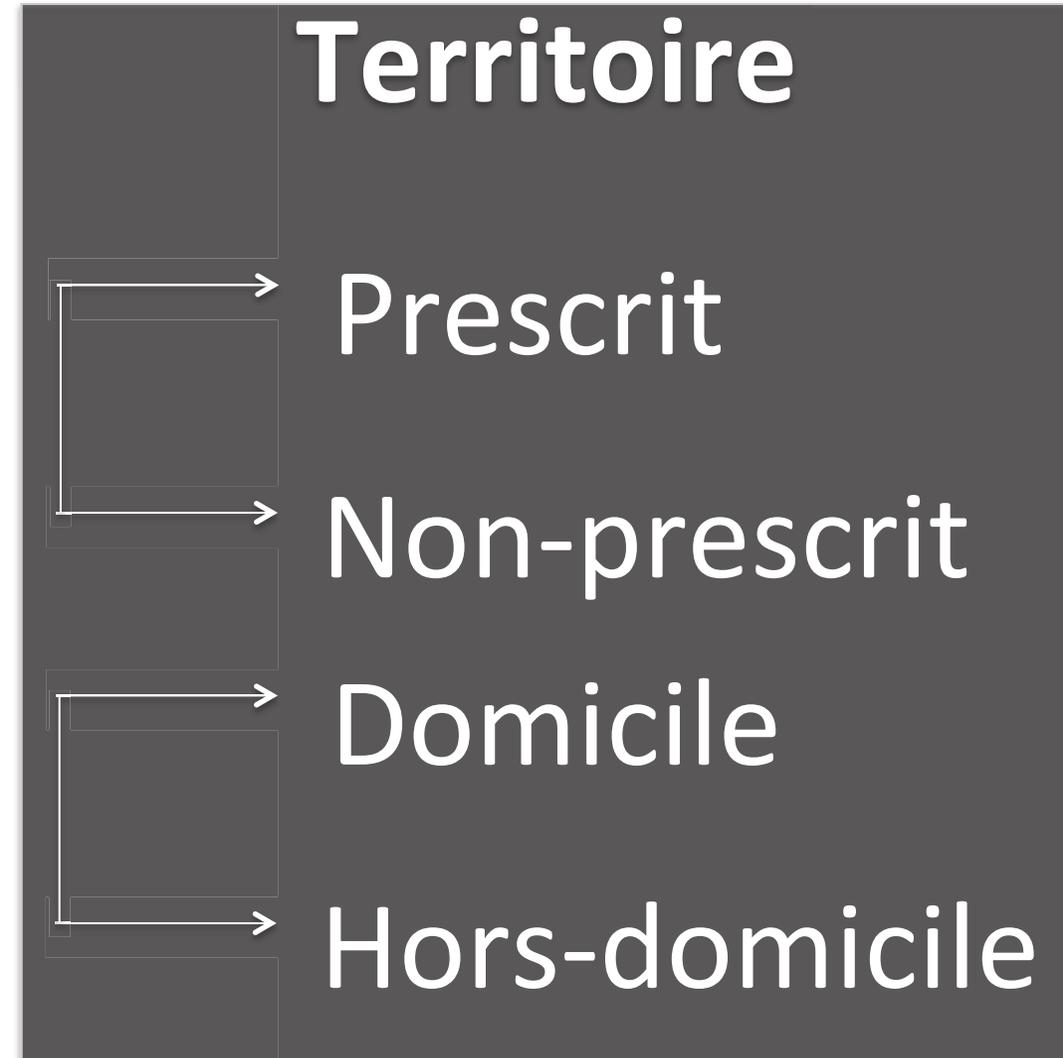
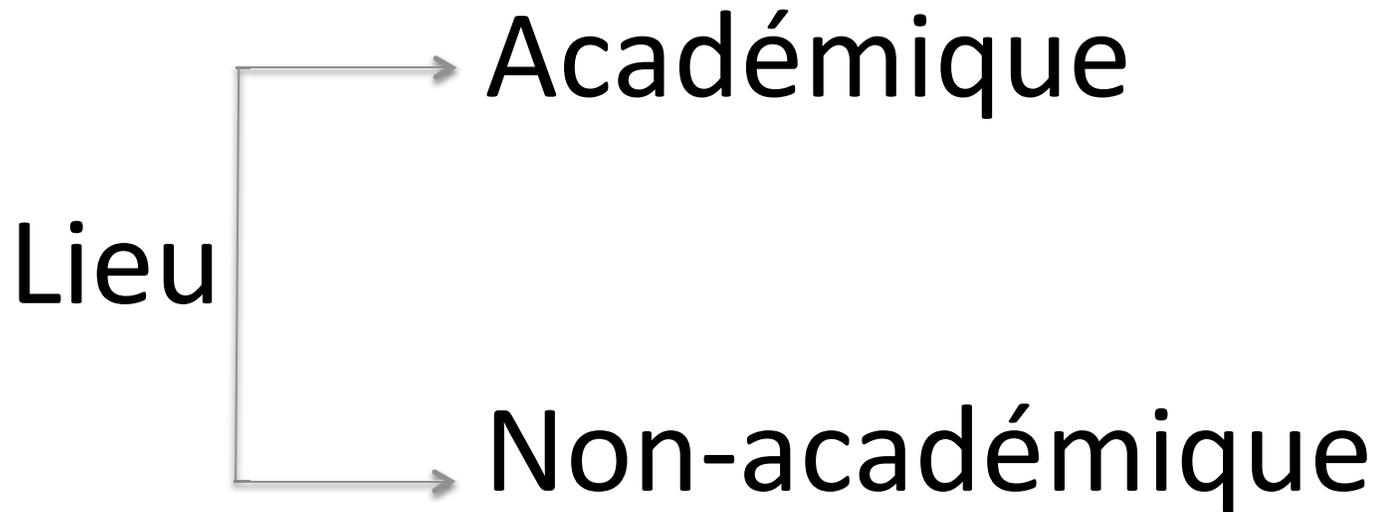
---

Campus comme lieu de « vies »

Campus comme entité socialisante

Campus comme territoire: frontière, identité,  
action (3 échelles territoriales imbriquées)

Campus « sans couture » (habitat habitus)



# Entre affordances et valeurs pédagogiques

L'espace, entre contraintes et habilitation



# Une réalité contrastée

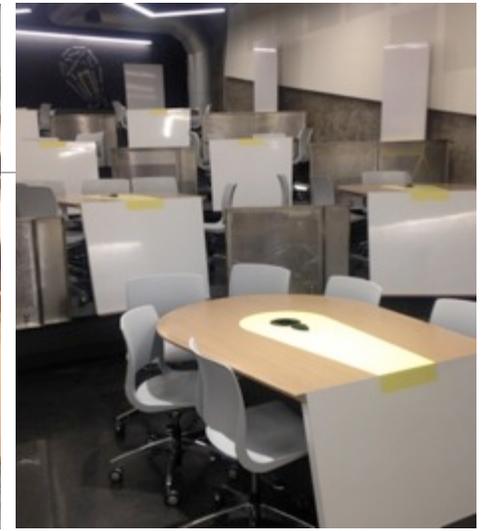


Un amphithéâtre version...1767

# L'affordance spatiale

Expression d'une  
possibilité de  
situations

- **Affordance perceptible**  
(demande un acte d'identification, de reconnaissance de la part du sujet)
- **Affordance dissimulée**  
(demande un acte de créativité de la part du sujet)
- **Affordance trompeuse**  
(laisse croire qu'une action est possible sans l'être de manière effective (à limiter))









# L'espace, facilitateur d'engagement

---

- Engagement cognitif
- Engagement comportemental
- Engagement social
- Engagement affectif

Emancipation

Ré-enchantement

Bien-être pédagogique

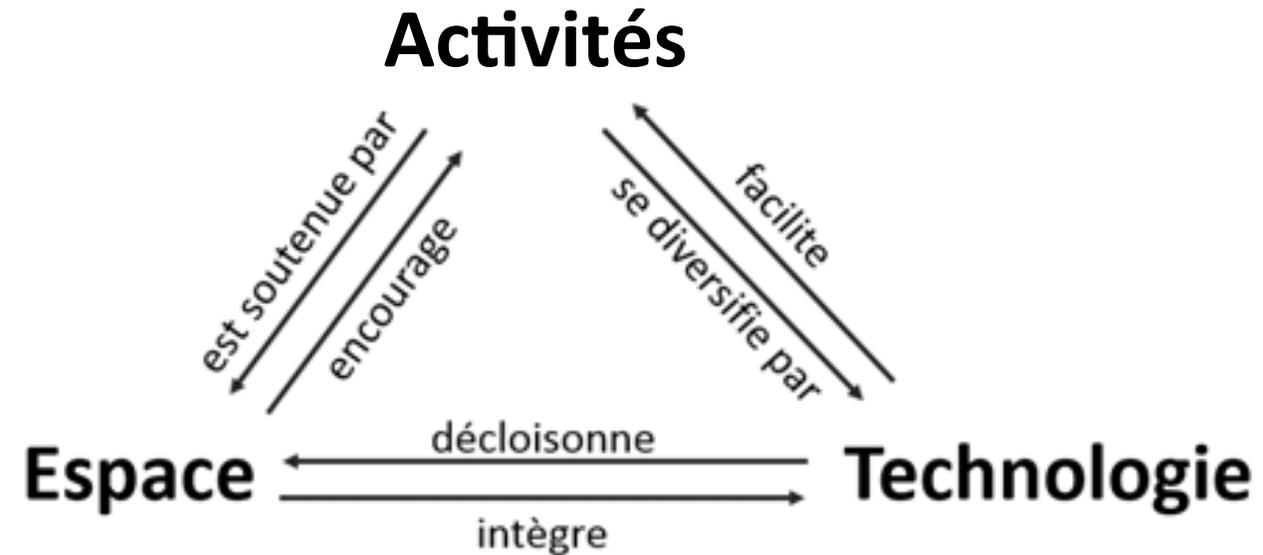
Où et quand apprennent les étudiants?





# Questionnement...

Comment l'espace soutient-il les activités étudiantes dans un contexte numérique ?



## Activités en présentiel

## Configuration

## Équipement



Étude individuelle



Dyade



Équipe de travail



Plusieurs à plusieurs

Questions réflexives  
Discussions de groupe

Salle  
d'apprentissage actif

Écran central + latéraux  
Chaises et tables mobiles  
Multiples tableaux blancs



Un à plusieurs

Magistral  
Présentation de contenus

Auditorium,  
Amphithéâtre

Projecteur  
Écran central  
Chaises fixes  
Tables fixes



Espaces publics

# Une multiplicité de situations potentielles







# Salle d'apprentissage actif



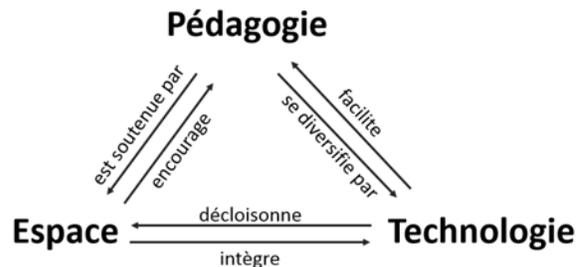
# Salle d'apprentissage actif

Pavillon Bonenfant, local 2366



## Intention pédagogique

- ⋆ Discussion/ travail d'équipe
- ⋆ Repérage rapide par l'enseignant
- ⋆ Proximité enseignant-étudiant
- ⋆ Réduction de la notion d'expert à l'avant
- ⋆ Possibilité pour l'étudiant de travailler debout
- ⋆ Réduction de l'impression hiérarchique entre enseignant debout et étudiant assis
- ⋆ Dégagement d'espace pour déplacement des étudiants
- ⋆ Espace d'échange d'idée
- ⋆ Faire bouger les étudiants (se lever)
- ⋆ Conservation de la luminosité



## Mobilier

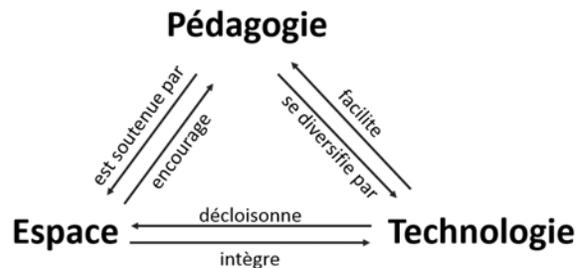
- ⋆ Table ovale
- ⋆ Table identifiée par une couleur
- ⋆ Podium au centre
- ⋆ Chaises et tables à hauteur « comptoir »
- ⋆ Vestiaire
- ⋆ Murs en verre

## Intention pédagogique

## Mobilier

- ⌘ Présentation de contenus
- ⌘ Travail d'équipe, affichage multiple
- ⌘ Annotation de documents
- ⌘ Projection d'objets ou de textes physiques
- ⌘ Contrôle intuitif des scénarios pédagogiques

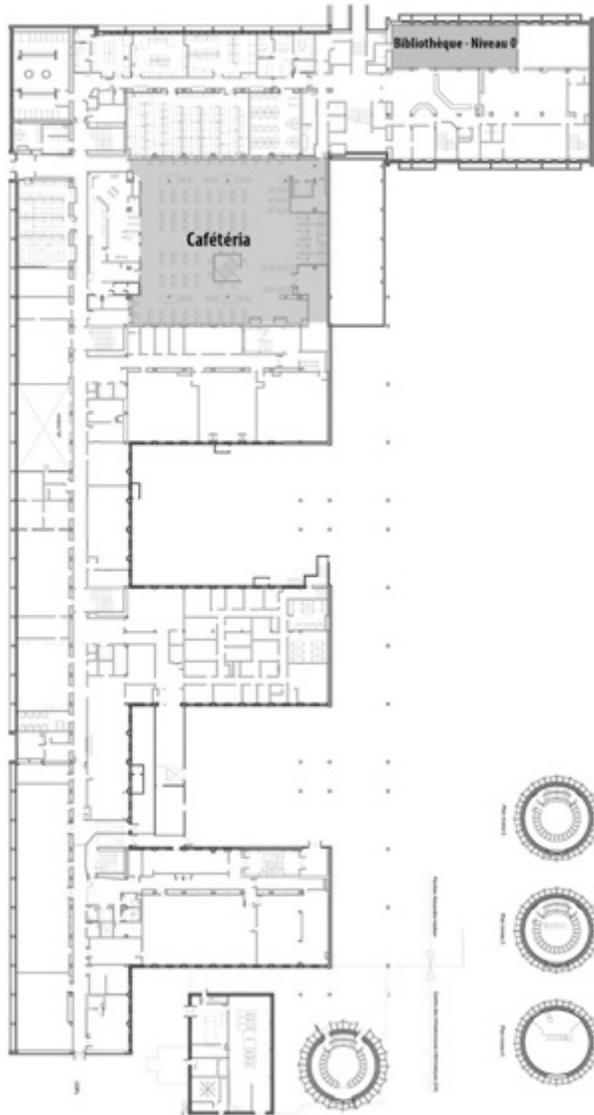
- ⌘ Projecteur
- ⌘ Écran à chaque table avec multiples sources
- ⌘ Tablette interactive
- ⌘ Caméra document
- ⌘ Contrôleur Crestron



# Penser les espaces informels



# Pavillon Alexandre Vachon



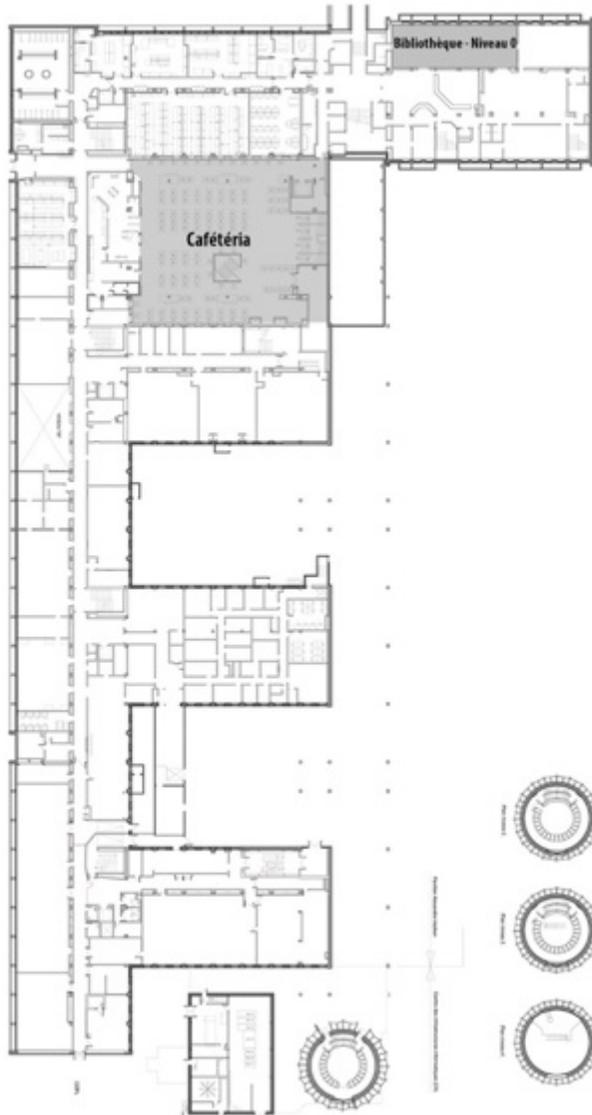
**Types de mobilier et équipements**  
-Tables hauteur conventionnelle avec alimentation électrique (4 à 6 places)

**Service(s)**  
-Alimentation électrique  
-Sans fil

**Affordance perceptible**  
-Concentration

**Affordances dissimulées**  
-Repos  
-Loisir

# Pavillon Alexandre Vachon



## Types de mobilier et équipements

- Tables hauteur conventionnelles déplaçable
- Tables hautes déplaçables
- Microondes

## Service(s)

- Alimentation électrique
- Sans fil
- Cafétéria

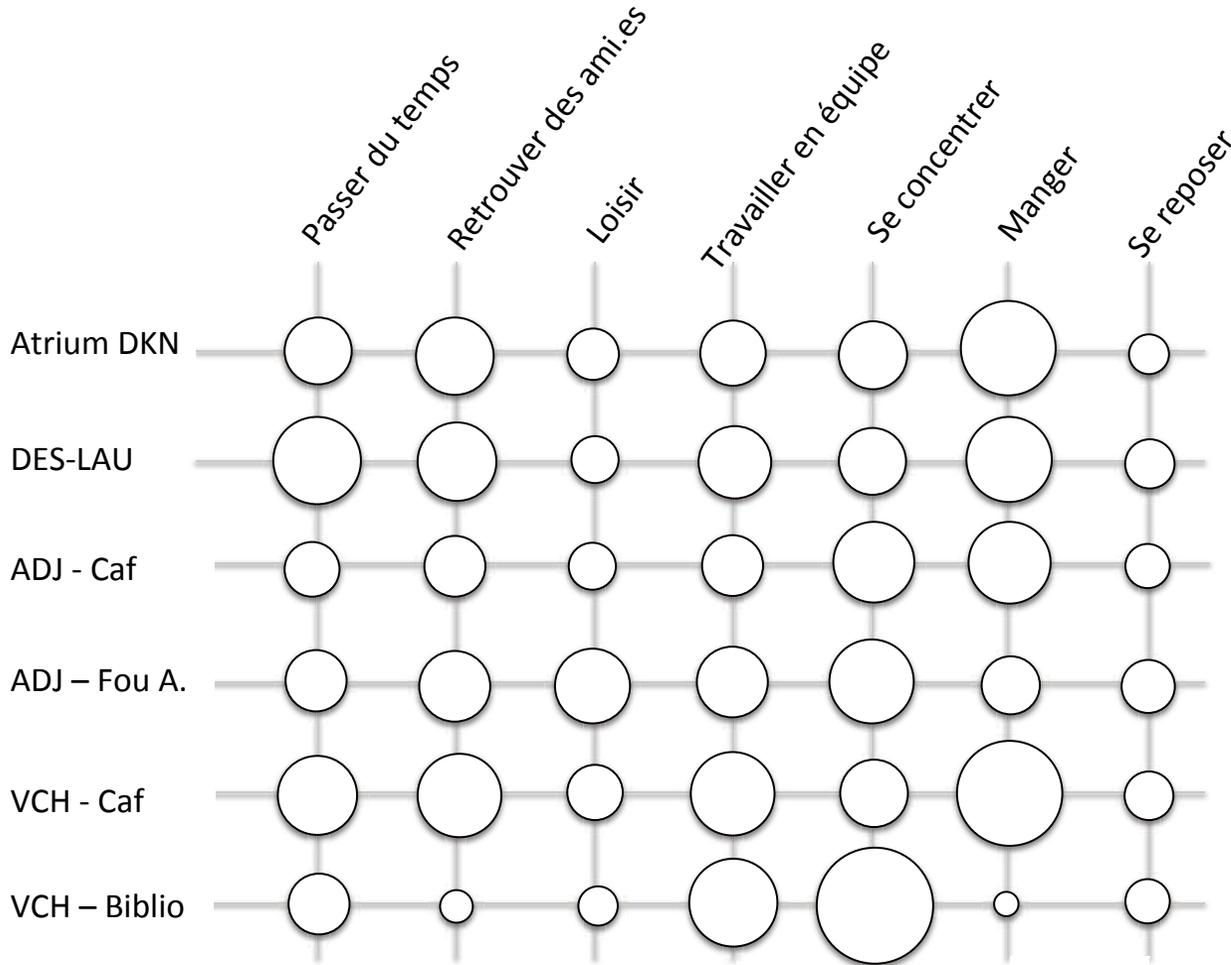
## Affordances perceptibles

- Repos
- Socialisation
- Loisir
- Manger

## Affordances dissimulées

- Travail individuel
- Travail d'équipe

# Incidence des lieux sur les activités



**Légende :** le diamètre du cercle exprime l'importance donnée par le répondant à l'activité dans le choix du lieu



- Selon les lieux

- La lecture horizontale de la figure montre une diversité de l'importance des activités pratiquées selon les lieux

- Selon les pratiques

- La lecture verticale montre une diversité de l'incidence de la nature de l'activité sur le temps passé dans un même lieu.

- Hypothèse explicative:

- les caractéristiques des lieux prédisposent à la réalisation de certaines activités.
- la proximité des lieux vis-à-vis de zone de services, des locaux d'activités d'apprentissage formel (cours, lab) prédisposent à l'occupation des espaces non-formels







# Dynamique d'occupation

De la périphérie  
vers le centre

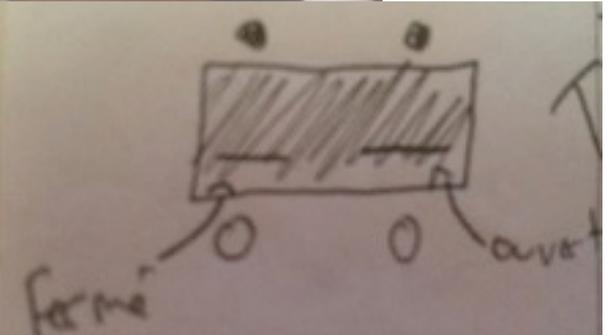
Une verticalité  
protectrice

Individu versus  
collectif

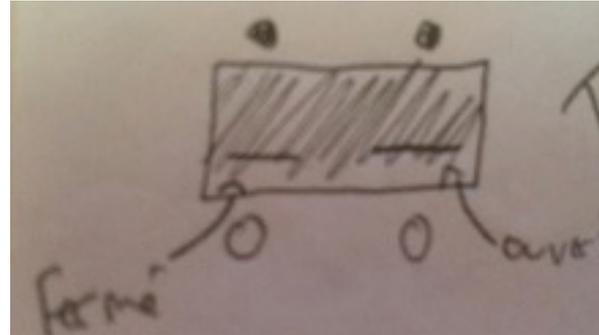
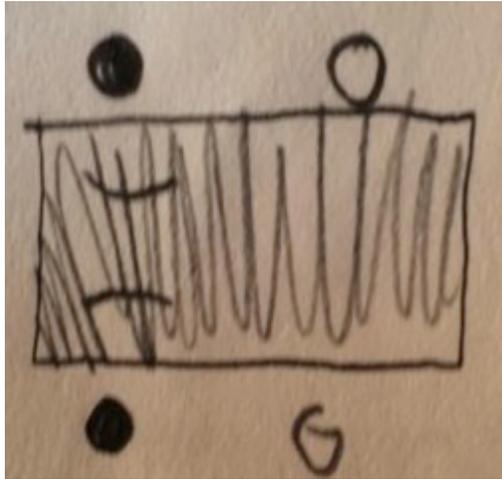
Sur « le chemin »







# Sémiotique de la spatialisation

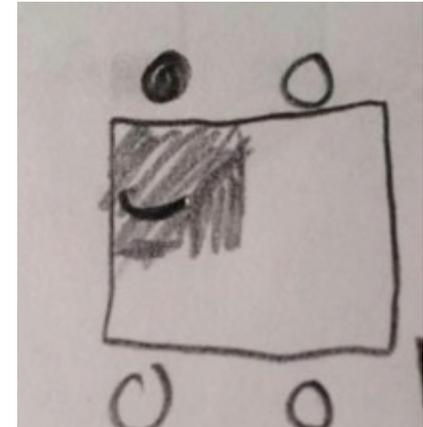
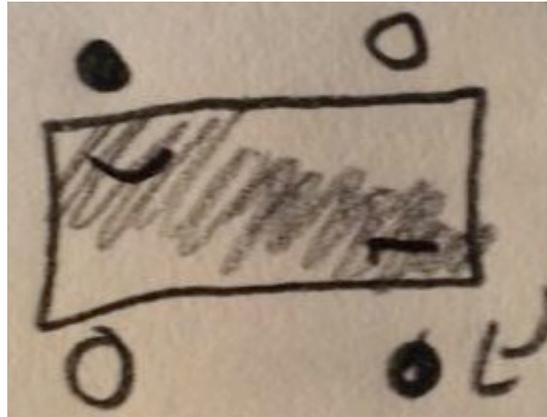
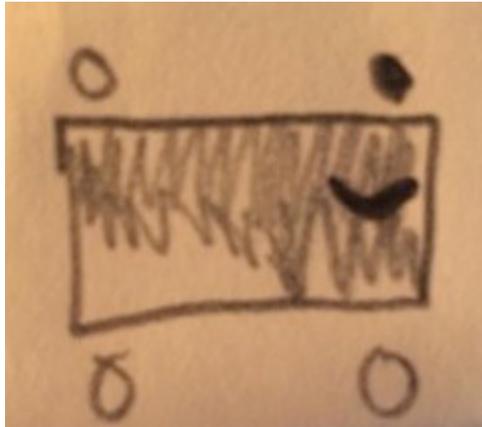


Démarcation d'un espace de travail conjoint

Socialisation, co-présence active (alternance individu/collectif)

Temps long, concentration / travail équipe

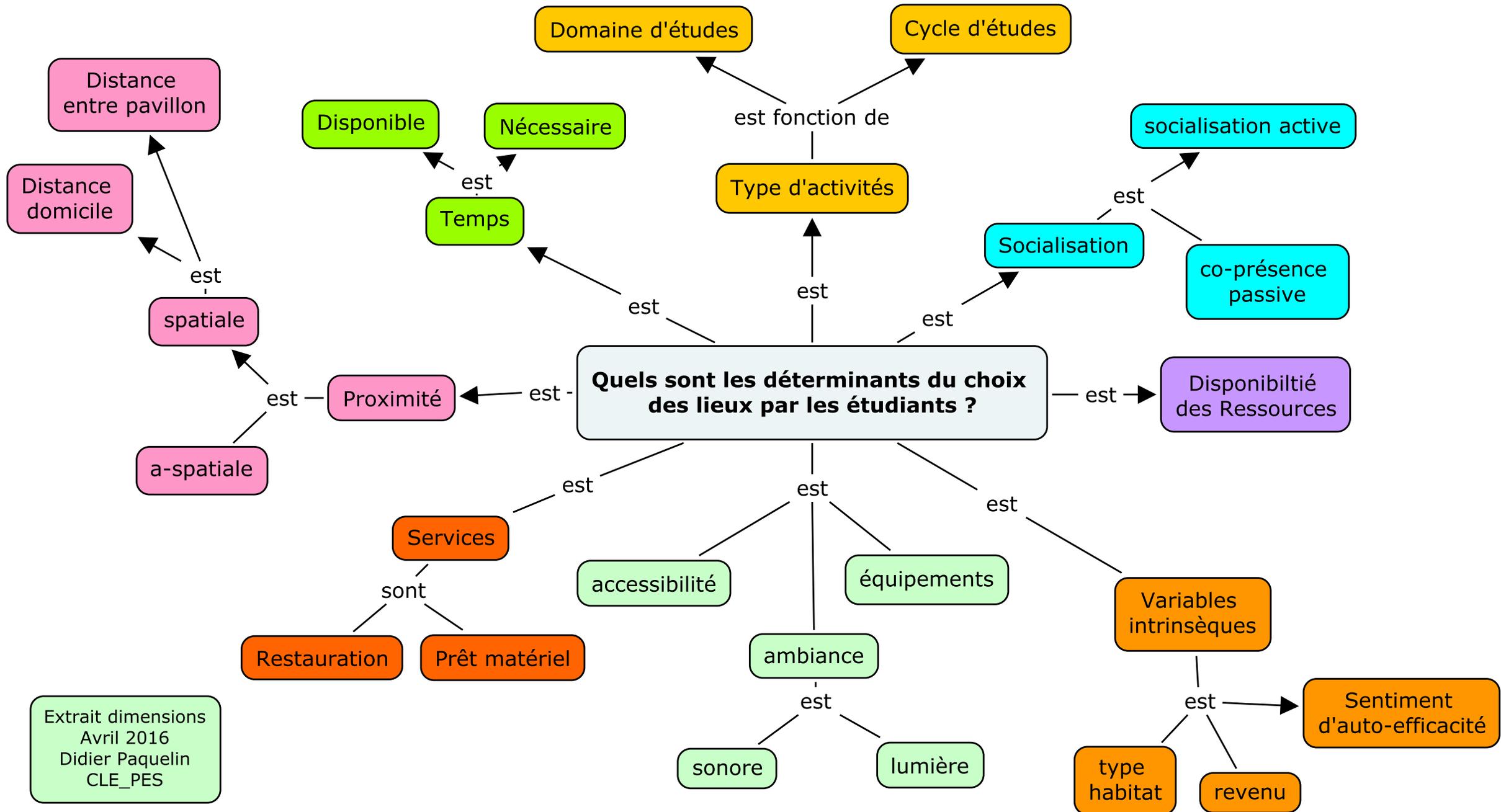
# Sémiotique de la spatialisation



Démarcation d'un espace de travail personnel

Socialisation passive

Temps long, concentration



Extrait dimensions  
Avril 2016  
Didier Paquelin  
CLE\_PES

## Spécifier les besoins

- Étudiants
- Enseignants
- Autres

## Identifier les possibles

- Règles et normes
- Maturité technologique
- Financement
- Acceptabilité

## Scénariser des usages potentiels

## Valeurs

&

**Principes** directeurs  
pour l'aménagement  
des espaces

# Repères pour le design spatial

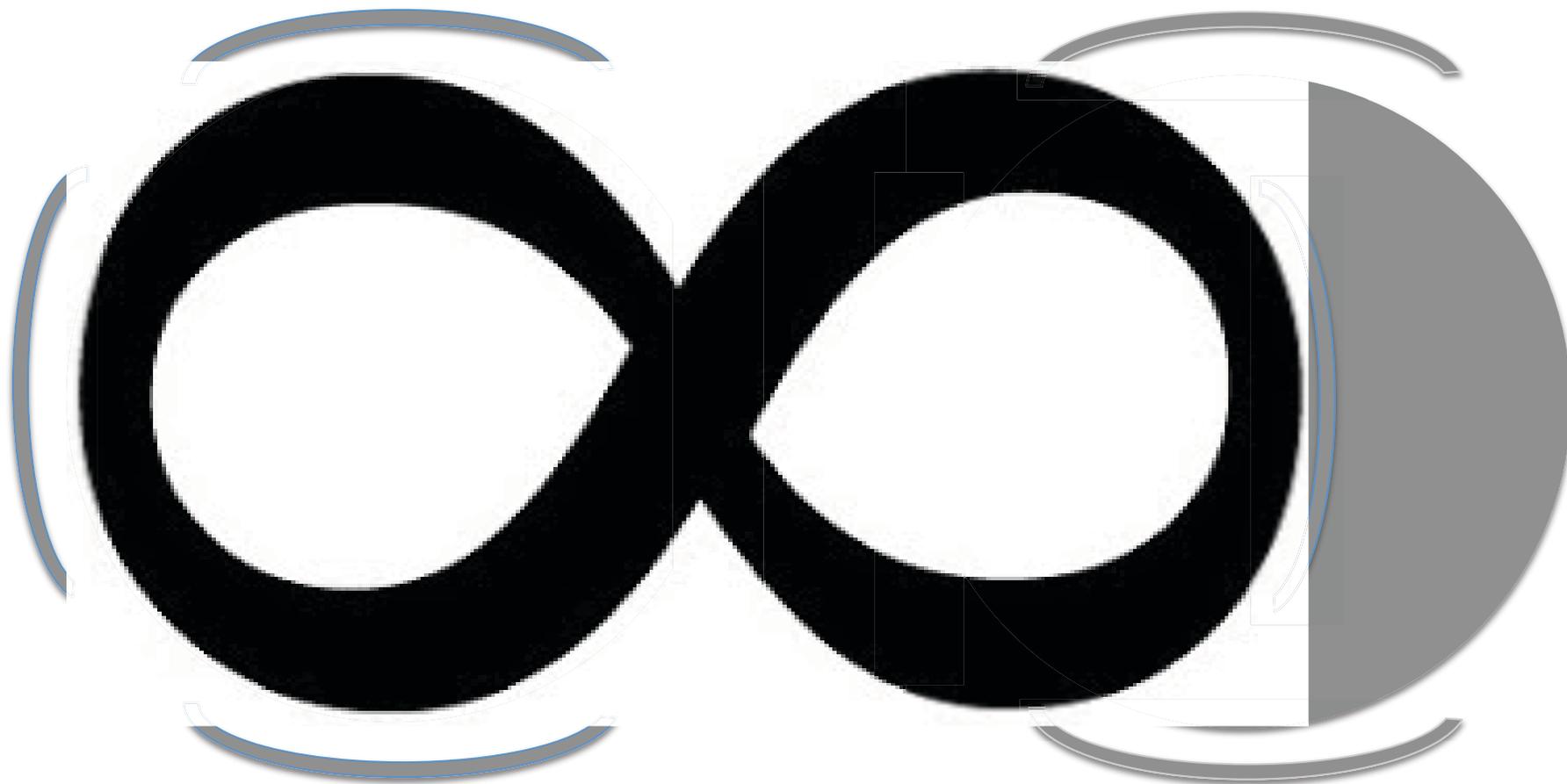
---

- Inscrire l'espace dans un territoire
- Considérer la « culture » du « bâtiment », des domaines
- Veiller au climat (son, lumière, température)
- Supporter la diversité des pratiques
- Considérer les modes d'usage des équipements (prescrit/vécu)
- Répondre à la diversité des personnes (étude, confiance, distance)

---

**The design of our learning spaces should become a physical representation of the institution's vision and strategy for learning.**

Designing Spaces for Effective Learning  
JISC





MERCI pour votre attention

[didier.paquelin@fse.ulaval.ca](mailto:didier.paquelin@fse.ulaval.ca)

Faculté des sciences de l'éducation

+1 418-656-2131 poste 4796